



LES POUILLES

VOYAGE DU 14 AU 20 OCTOBRE 2026

JOUR 1 : Mercredi 14 octobre 2026 – Rouen – Paris – Bari

Rendez-vous à 09H00 à Rouen (lieu exact à confirmer). Transfert en autocar grand tourisme pour l'aéroport de Paris Roissy Charles de Gaulle.

Rencontre avec votre **guide conférencière - historienne de l'art, Claire Gréville**, qui demeurera avec vous pendant toute la durée du séjour.

Enregistrement, puis envol à 14H15 à destination de Bari sur vol direct Air France. *Prévoir de se restaurer à l'aéroport.*

Arrivée à l'aéroport de Bari à 16H35, et transfert pour Trani en autocar.

Premières découvertes à pied de cette charmante petite ville du bord de mer, célèbre pour sa cathédrale.

Installation à l'**hôtel 4* de charme** situé vers le port. **Dîner au restaurant et nuit.**

JOUR 2 : Jeudi 15 octobre 2025 – Trani – Castel del Monte - Barletta

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ de l'hôtel à pied **pour visiter la cathédrale** considérée comme l'une des plus belles cathédrales romanes d'Apulie. Elle est dédiée à San Nicola Pellegrino, un jeune berger grec de 18 ans mort à Trani en 1094. Achevée en 1143, la cathédrale se compose de trois églises : l'église supérieure à trois nefs, l'église inférieure et la crypte de San Nicola et Santa Maria della Scala. La façade en marbre de Trani, est ornée d'une magnifique porte en bronze réalisée par le sculpteur Barisano en 1175 (qui est une copie, l'originale est conservée dans la nef latérale). Le campanile fut construit plus tard, en 1239, mais ne fut terminé qu'au milieu du XIV^e siècle. A l'intérieur de l'édifice, autour du presbytère de l'église supérieure, sont visibles les restes d'une mosaïque du XII^e siècle.

Continuation en car pour le massif des Murge au cœur duquel est situé la citadelle de **Frédéric II de Hohenstaufen, Castel del Monte**.

Le plan octogonal de ce château le différencie de toutes les autres forteresses que le roi de Sicile fit construire en Italie.

Castel del Monte, dont la silhouette orne les pièces italiennes d'un centime d'euro, est entièrement édifié autour de la symbolique du chiffre huit. Sa visite, qui offre des points de vue splendides, sera l'occasion d'évoquer ce souverain hors du commun, pétri des influences et des cultures les plus diverses.

Déjeuner dans une trattoria familiale en chemin.



Après le déjeuner, route pour **Barletta**, petit ville côtière, bastion des Lombards, puis des Normands, devenant un important relais pour les Croisés, les chevaliers Teutoniques et les Templiers sur leur route vers la Terre Sainte.

Visite de la **Pinacothèque de Nittis**. Né à Barletta en 1846 et mort à St Germain en Laye en 1884, De Nittis a partagé sa vie entre Naples, Londres et Paris. Il est le peintre de la vie moderne et s'exerce entre autres aux côtés de Degas et Manet. Il est attentif à peindre l'élégance parisienne, les ciels brumeux de Londres ou la réalité quotidienne.



Puis, tour à pied dans le centre-ville pour voir le **colosse**, une statue en bronze représentant un empereur romain, appelée *Héraclius*, haute de 4,50 mètres. C'est la plus haute statue de la période de l'Empire romain post-Constantin.

La légende populaire raconte qu'Héraclius fit fuir les Sarrasins.

Retour sur **Trani**.

Temps libre pour flâner dans la ville. **Dîner libre** et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 – Vendredi 16 octobre 2025 – Gravina in Puglia - Matera

Petit déjeuner à l'hôtel – Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ en car pour **Gravina in Puglia**, pour la visite de la **Fondation Ettore Pomarici Santomasi**.

Ce palais nobiliaire situé dans la vieille ville devint un musée en 1920. Les appartements du premier étage ont conservé un mobilier du XVIII^e siècle avec plafond peint et marqueterie de bois.

La fondation renferme une belle pinacothèque ainsi que des céramiques, et enfin des fresques déposées des églises rupestres de la région.



Déjeuner au restaurant.

Continuation pour **Matera**, extraordinaire ville accrochée à la colline, célèbre pour ses maisons troglodytiques. Ces grottes naturelles surplombant une profonde vallée de 20 km de long, sont habitées depuis le paléolithique. C'est ici que Pasolini tourna son « Evangile selon saint Mathieu ». Carlo Levi les évoque aussi dans « Le Christ s'est arrêté à Eboli ».



Visite des **Sassi**, remarquable exemple d'habitat rupestre, important témoignage d'habitat traditionnel. Les sassi de Matera sont classés au Patrimoine mondial de L'UNESCO.

Dans le **Sasso Caveoso** vous pourrez découvrir des **églises rupestres** et la « **Casa-grotta** » léguée par une famille de paysans, qui a conservé tout son mobilier.

Installation à votre **hôtel 4*** situé en centre-ville.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.



JOUR 4 – Samedi 17 octobre 2025 : Tarente - Lecce

Petit déjeuner à l'hôtel – Libération des chambres et bagages dans le car.

En début de matinée, **visite** de la « **crypte du péché originel** », découverte en 1963, située à la périphérie de la ville. Ornée de magnifiques fresques, elle a peu à peu été restaurée.

Route pour **Tarente**.



Visite du **Musée archéologique**, l'un des plus importants d'Italie pour ses bas-reliefs funéraires, sa sculpture et surtout les superbes bijoux surnommés « les Ors de Tarente ». Il dresse un superbe panorama de l'histoire antique de la région

Déjeuner dans une trattoria.

Direction du talon de la botte pour **Lecce**. Etendue sur une plaine aux pieds du haut plateau du Salento, Lecce appelée Florence du sud, est l'une des villes les plus intéressantes de cette région pour sa physionomie architectonique, typique du XVII^e siècle.



Installation à votre hôtel 4*, situé dans le centre-ville à environ 15mn à pied du centre historique. Moderne et récemment rénové, les chambres sont confortables et équipées de la climatisation, minibar, salle de bain avec douche et sèche-cheveux, coffre-fort...

Balade dans le centre historique de Lecce « by night », pour profiter de la magie du vieux centre baroque éclairé et dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel et nuit.

JOUR 5 – Dimanche 18 octobre 2026 : Lecce - le talon de la botte

Petit déjeuner à l'hôtel.

Nous parcourons aujourd'hui les routes du Salento, le « talon de la botte » italienne et descendrons tout d'abord vers **Gallipoli**, qui tire son nom du grec « Kallipolis », la jolie ville.

Appellation en tous points méritée avec son centre historique tout rond, sur une île fortifiée, et relié à la ville moderne par un petit pont.

Visite du Duomo Sant'Agata et flânerie dans les rues aux maisons colorées.

Continuation pour **Galatina** pour visiter son **église Santa Catarina**. De style romano-gothique, l'église fut édifée au XIV^{ème} siècle par la famille Orsini et possède une décoration intérieure particulièrement riche.

Déjeuner à Galatina.

Après le déjeuner, route vers Otrante.

Visite de la **vieille ville**, qui fut à l'époque byzantine l'une des plus importantes d'Italie. Elle conserve d'ailleurs l'un des rares monuments de style byzantin dans la péninsule, l'église **San Pietro**.

Nous prendrons également le temps d'admirer le plafond à caissons de style mauresque de la **cathédrale**, ainsi que son magnifique **pavement de mosaïques** du XII^{ème} siècle.

Retour sur Lecce en fin de journée.

Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



JOUR 6 – Lundi 19 octobre 2026 : Lecce – Tarente - Matera

Petit déjeuner à l'hôtel – Libération des chambres et bagages en bagagerie.

Ce matin, découverte pedestre de Lecce. La **Piazza del Duomo** est une œuvre urbaine à elle seule. Elle est entourée de façades et de bâtiments qui doivent autant à la sculpture qu'à l'architecture : le campanile, la cathédrale, le palais épiscopal.

Visite de la **Basilica Santa Croce**, meilleur exemple du baroque de Lecce qui forme, avec le **Palazzo del Governo**, un ensemble très élégant.



Devenue capitale à la place d'Otrante au XVI^e siècle, Lecce fut ornée jusqu'au XVIII^e siècle de nombreux édifices à la décoration exubérante, grâce à l'utilisation d'une pierre locale tendre, facile à tailler.

Nous passerons également devant les vestiges de l'**amphithéâtre romain** et devant l'église **San Marco** de construction vénitienne.

Déjeuner au restaurant.

En tout début d'après-midi, route pour **Martina Franca**. Cette cité toute blanche occupe une colline des Murges. Située au sommet, la vieille ville, entourée de remparts est un petit bijou baroque. Sur la **piazza Roma** s'élève l'ancien **palais ducal** (actuel hôtel de ville) érigé en 1668.

Dans la **via Cavour** et la **via Mazzini**, bordées de nombreux palais baroques, nous visiterons la **cathédrale San Martino**, dont le maître-autel (1773) est flanqué de deux statues en marbre.

Route vers **Alberobello**, qui se situe au cœur du **pays des Trulli** et qui en offre les meilleurs exemples.

Installation à votre hôtel 4*, situé dans la campagne environnante. L'hôtel est entouré d'un grand jardin. Les chambres modernes sont équipées de la climatisation, wifi, coffre-fort, sèche-cheveux, minibar, chaussons, tv satellite

Dîner dans un véritable trullo et nuit à l'hôtel.

JOUR 7 – Mardi 20 octobre 2026 : Matera

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

En début de matinée, départ pour **Bari**.

Visite de son charmant centre historique : la **basilique Saint-Nicolas**, dont la crypte conserve le tombeau et les reliques du saint, ramenées en 1087. Ce magnifique édifice servit de modèle à toute l'architecture romane de la région.

Nous jetterons un coup d'œil extérieur à la **cathédrale San Sabino**, autre exemple de cette influence romane de Saint-Nicolas. Reconstituée à la fin du XII^e siècle, elle offre une intéressante richesse de style mêlant bestiaire médiéval et entrelacs orientaux.

Naturellement nous passerons devant le **château de Frédéric II** de Souabe dominant la ville.

Déjeuner dans une osteria dans le centre historique et transfert pour l'aéroport.

Enregistrement et envol à destination de Paris Orly à 17H40 à bord de la compagnie Transavia. *Prévoir de se restaurer à l'aéroport.*

Arrivée prévue à 20H10. Transfert en autocar pour Rouen.

Prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 2 565 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2 795 €

Supplément chambre simple : 400 €

Ces prix comprennent :

- Les transferts Rouen- aéroport Paris Roissy Charles de Gaulle à l'aller et Orly au retour, en autocar grand confort
- Les vols Paris – Bari aller sur vol Air France et retour sur vol Transavia taxes d'aéroport incluses et un bagage en soute inclus
- Le circuit en autocar grand tourisme tels que décrit dans le programme



- 6 nuits en hôtels 4*, petits déjeuners buffets inclus
- Les repas tels qu'indiqués dans le programme, eau et café inclus, menus 2 plats
- Toutes les entrées et visites mentionnées au programme
- Les services de Claire Grébille, historienne de l'art pour tout le séjour
- Une pochette, contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- Les audiophones pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement – annulation
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas

- Les repas libres
- Les boissons autre que l'eau et le café
- Toute dépense à caractère personnel
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « les prix comprennent »

LE PROGRAMME EST REALISABLE TEL QUE DECRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITES AU MOMENT DE LA RESERVATION. IL PEUT ÊTRE SOUMIS A QUELQUES VARIATIONS EN FONCTION DES IMPERATIF LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNES A TITRE INDICATIFS ET PEUVENT ETRE REVUS PAR LES COMPAGNIES AERIENNES À TOUT MOMENT ET SANS PREAVIS.

LES PRIX SONT NETS TTC, PAR PERSONNE, SUR LA BASE DE 20 ET 25 PERSONNES. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ETRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.