

# Amis des Musées d'Art de Rouen



Saison  
2022-2023

## Le mot de la Présidente

Chers amis,

Voici le programme de notre nouvelle saison 2022-2023. Il contient une très grande diversité de propositions : des visites, des concerts, des conférences, des sorties et des voyages. Nous espérons que ces activités rencontreront votre intérêt et votre curiosité.

Nous avons choisi de reprendre les conférences à l'auditorium comme à l'accoutumée. Seuls trois cycles resteront également en visio-conférences. Ce n'est que si les conditions sanitaires l'exigeaient que nous reprendrions les conférences à distance.

Merci de votre fidélité et merci de vos dons qui permettent aux AMAR de maintenir un mécénat de qualité.

Je vous souhaite une excellente saison artistique et culturelle.

Catherine Bastard

## Sommaire

Initiation à l'histoire de l'art .....	3
Une heure au musée .....	4
Midi Musée Musique .....	5
Les Vendredis de la Métropole .....	6
Regard et cinéma (saison 3) .....	7
Ce que nous disent les œuvres, saison 1 .....	8
Peindre la chair .....	9
Parcours croisé entre littérature et musique .....	10
Raphaël .....	11
Le mécénat musical, dans les coulisses de la création .....	12
Une histoire des vanités, du carpe diem au memento mori .....	13
Revisiter Vermeer .....	14
Dante et les artistes .....	15
Les Normands en leur temps, en leur monde .....	16
Nouveaux regards sur l'art roman .....	17
Sorties .....	18
Mécénat .....	19
Avantages de l'adhésion aux AMAR .....	20

**Compte tenu de notre environnement sanitaire, les dates de nos activités sont données à titre indicatif et sont susceptibles de modification de dernière minute voire d'annulation. De même, la participation à ces activités repose sur la volonté propre de nos membres qui s'engagent à respecter toutes les conditions et consignes sanitaires qui seront alors en vigueur. La responsabilité de notre association ne peut être engagée à cet égard. Les inscriptions aux cycles de conférences ne sont pas remboursables.**

# INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART

## 2 cycles

Ces visites-conférences d'une heure environ, données par les médiateurs du musée des Beaux-Arts, sont destinées à ceux qui veulent mieux comprendre les œuvres, acquérir des éléments d'histoire de l'art et avoir davantage de plaisir au musée. Les visites ont lieu dans les salles du musée, face aux œuvres. Le cycle 1 est chronologique et donne une vue générale de l'histoire de l'art. Le cycle 2 propose la découverte de quelques chefs-d'œuvre du musée. *Toutes les conférences de l'initiation ont lieu au musée des Beaux-Arts.*

*Cycle 1 :: les grands genres en peinture, le mercredi à 14h30 et le samedi à 16h*

- 1 - Mercredi 12 octobre et samedi 15 octobre 2022  
Le portrait
- 2 - Mercredi 16 novembre et samedi 19 novembre 2022  
Peinture religieuse, peinture d'histoire
- 3 - Mercredi 23 novembre et samedi 26 novembre 2022  
Le nu
- 4 - Mercredi 30 novembre et samedi 03 décembre 2022  
Le paysage
- 5 - Mercredi 7 décembre et samedi 10 décembre 2022  
La scène de genre

*Cycle 2 :: A la découverte de l'Europe au musée des Beaux-Arts, le mercredi à 14h30 et 16h*

- 1 - Mercredi 1er mars 2023  
La peinture flamande
- 2 - Mercredi 08 mars 2023  
La peinture espagnole, Ribera, Velasquès
- 3 - Mercredi 15 mars 2023  
La peinture anglaise et irlandaise : Joy...
- 4 - Mercredi 22 mars 2023  
Jacques Emile Blanche, un voyageur
- 5 - Mercredi 29 mars 2023  
L'internationalisme



*Autoportrait d'Elisabeth Vigée Le Brun  
inv. AG.2011.0.463*

© C. Lancien, C. Loisel / Réunion des Musées  
Métropolitains Rouen Normandie

# initiation

Forfait adhérent : 25€ le cycle de 5 visites-conférences. Tarif par visite-conférence : 5€/adhérent AMAR  
7€/non adhérent – Gratuit / Jeunes amis, étudiants et demandeurs d'emploi.

# UNE HEURE AU MUSÉE

Une heure au musée pour porter un autre regard sur les collections permanentes et être au cœur de l'actualité des musées : expositions temporaires, acquisitions. Ces visites ont lieu dans les musées, face aux œuvres, et sont assurées par les médiateurs du musée.

**Le jeudi à 14h30 et 16h, le samedi à 16h**

Durée : une heure environ.

Rendez-vous à l'entrée du musée indiqué.

**1 - Jeudi 13 octobre et samedi 15 octobre 2022**

**Nadja, un itinéraire surréaliste**

Musée des Beaux-Arts

**2 - Jeudi 17 et samedi 19 novembre 2022**

**Céramique et corps : corps composé, décomposé, recomposé**

Musée de la Céramique

**3 - Jeudi 8 décembre et samedi 10 décembre 2022**

**Caravage : coup de fouet**

Musée des Beaux-Arts

**4 - Jeudi 5 janvier et samedi 7 janvier 2023**

**Natures mortes et Vanités**

Musée des Beaux-Arts

**5 - Jeudi 2 février et samedi 4 février 2023**

**Les voix de la musique**

Musée des Beaux-Arts

**6 - Jeudi 16 mars et samedi 18 mars 2023**

**Poids et mesures**

Musée Le Secq des Tournelles

**7 - Jeudi 6 avril et samedi 8 avril 2023**

**Les voyageurs et les ruines**

Musée des Beaux-Arts

**8 - Jeudi 1er juin et samedi 3 juin 2023**

**Les Normands**

Musée des Beaux-Arts



*Théière vers 1720, Meissen.*

*Rouen, musée de la Céramique*

© Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

# une heure

Forfait adhérent : 40€ le cycle de 8 visites-conférences. Tarif par visite-conférence : 5€/adhérent – gratuit pour les Jeunes Amis - 7€/non adhérent – 2€/moins de 26 ans – Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi

# MIDI MUSÉE MUSIQUE

Quatre lundis dans l'année de **12h15 à 13h15** dans l'auditorium ou la Salle du Jubé du musée des Beaux-Arts

## 1 - Lundi 21 novembre 2022

### Trio avec piano et clarinette

**Frédéric Aguessy**, piano ; **Jacques Perez**, violoncelle ; **Lucas Dietsch**, clarinette

Johannes Brahms : Trio avec clarinette

J. S. Bach : 1ère suite pour violoncelle

Alexander Zemlinsky : Trio avec clarinette

*Auditorium du musée des Beaux-Arts*

## 2 - Lundi 16 janvier 2023

**Quatuor Phantasy** hautbois et trio à cordes

**Vassily Chmykov**, violon ; **Paul Zientara**, alto ;

**Hanna Salzenstein**, violoncelle ;

**Iles Boufadden**, hautbois

W.A. Mozart : Quatuor en Fa Majeur

Benjamin Britten : Fantaisie- Quartet

F. Schubert : Trio pour cordes D471

W.A. Mozart : Airs d'opéra, extraits de La Flûte enchantée

*Auditorium du musée des Beaux-Arts*

## 3 - Lundi 06 mars 2023

**Avec le soutien du Forum musical de Normandie - Philia Trio X**

**Lisa Strauss**, violoncelle ; **Théo Ould**, accordéon ;

**François Pineau-Benois**, violon

**Régis Campo** : Tweet

Ludwig van Beethoven : Trio n°1

Arvo Pärt : Frates

Antonio Vivaldi : La Follia

Régis Campo : Open Time

*Auditorium du musée des Beaux-Arts*

## 4-Lundi 27 mars 2023

**Rendez-vous avec les classes de musique de chambre du Conservatoire de Rouen à rayonnement régional**

*Salle du Jubé du musée des Beaux-Arts*



*Le Guerchin, le roi David, inv. 1975.4.90*

© Agence La Belle Vie

*Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie*

midi  
musique

Tarif adhérent : Forfait à 40€ pour le cycle de 4 concerts. Tarif hors forfait pour chaque concert : 10€/adhérent – 12€/non adhérent – 5€/Jeunes amis et étudiant

# VENDREDIS DE LA MÉTROPOLE

Les deux associations Amis des Musées d'Art de Rouen et Amis des Musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime ont le plaisir d'organiser la 6<sup>ème</sup> saison des Vendredis de la Métropole grâce au concours de la Réunion des Musées Métropolitains.

Ces conférences, gratuites et ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles, proposent chaque année de partir à la découverte d'un musée ou d'un trésor du patrimoine de la métropole de Rouen présenté par un spécialiste.

Elles se tiennent le vendredi à **14h30**, à l'auditorium du musée des Beaux-Arts de Rouen, 26 bis rue Jean Lecanuet.



*le manoir d'Agnès Sorel © Marc Laurent*

## 1 - Vendredi 18 novembre 2022

### **Le Manoir d'Agnès Sorel à Mesnil- sous-Jumièges**

Conférence à trois voix avec **Marc Laurent**, administrateur du manoir, **Yves Lescroart**, inspecteur général honoraire des monuments historiques et **Rémy Desmonts**, artisan charpentier. Les intervenants nous feront revivre l'histoire, la construction et la restauration de ce manoir.

## 2 - Vendredi 16 décembre 2022

**Le Château de Moulineaux dit de « Robert le Diable »** par **Jacques Tanguy** qui présentera les grandes étapes de l'histoire du château, de Richard Cœur de Lion à aujourd'hui.

**Christian Delabos**, professeur d'histoire-géographie au lycée A Maurois, d'Elbeuf complètera par une présentation du rôle militaire du château pendant la guerre de Cent Ans



*Le château de Robert le Diable  
© Alan Aubry – Métropole Rouen Normandie.*

## 3 - Vendredi 5 mai 2023

### **Pourquoi un Musée maritime à Rouen ?**

Créé en 1980, par un groupe de passionnés souhaitant conserver et transmettre le patrimoine historique du port de Rouen et de sa région, le Musée maritime, fluvial et portuaire de Rouen mérite d'être connu.

**Jean-Philippe Bloch**, administrateur général des affaires maritimes,

**Didier Gozard**, professeur d'histoire

# vendredis

## REGARD ET CINÉMA - SAISON 3

Jusqu'où le cinéma nous regarde quand on le regarde ? Ce cycle propose une chronique des puissances et des limites du cinéma, telles que les réalisateurs les ont découvertes et explorées. Il s'agit d'observer les dispositions mentales qu'ils provoquent en nous à travers leurs desseins cinématographiques, et la responsabilité qui leur incombe dès lors qu'ils choisissent de captiver ou d'émanciper notre regard.

Pour cette troisième saison, centrée sur les années 1960, nous observerons la confrontation entre la rigidité des conventions, la liberté des représentations et la fêlure des incarnations, au sein d'une perception cinématographique de plus en plus ouverte à l'improvisation.

Ce cycle présenté par **Cédric de Veigy**, enseignant chercheur spécialisé en photographie et cinéma, aura lieu du **lundi 17 au vendredi 21 octobre 2022 à 16h** à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

1 - Lundi 17 octobre 2022

**Egaliser l'attention jusqu'à la sonder – Antonioni**

2 - Mardi 18 octobre 2022

**Populariser l'attention jusqu'à écouter – Rouch, Marker, Wiseman**

3 - Mercredi 19 octobre 2022

**Ouvrir l'attention jusqu'à ce qu'elle soit débordée –  
Cassavetes, Maysles, King, Ginsberg**

4 - Jeudi 20 octobre 2022

**Comblent l'attention jusqu'à la désœuvrer –  
Godard, Pietrangeli, Resnais, Bertolucci**

5 - Vendredi 21 octobre 2022

**Posséder l'attention jusqu'à ce qu'elle se retourne – Kubrick**



*Albert Maysles (à la caméra)  
et David Maysles  
Crédit Maysles Documentary  
Center b*

Tarif adhérent : Forfait à 40€ pour ce cycle de 5 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€ /adhérent AMAR -10€ /non-adhérent  
5€ / Jeunes AMAR et étudiant

## CE QUE NOUS DISENT LES ŒUVRES SAISON 1

Acquérir une culture générale en matière d'Histoire de l'art par le biais des grands courants stylistiques et de leur évolution ; permettre de parvenir à identifier ; situer, analyser et articuler les acteurs, œuvres et problématiques majeures de l'art ; offrir des repères chronologiques ; comprendre les jeux d'influence ; apprendre à regarder, tels sont les objectifs visés par ce cycle.

Ce cycle de 6 conférences sera donné par **Corinne Laoues**, docteure en histoire de l'art contemporain, professeur enseignante d'histoire de l'art à l'ESADHaR

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **17h30**.



Jacob Ferdinand Voet, portrait d'officier au nœud rose, inv. 1975.4.59

© C. Lancien, C. Loisel /Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

### 1 – Lundi 7 novembre 2022

**La Préhistoire** : un art très ancien, une science autonome au XIXe et une source d'inspiration pour les artistes modernes et contemporains

### 2 – Lundi 14 novembre 2022

**Les civilisations mésopotamiennes et méditerranéennes** : des dieux, des récits et des canons esthétiques au service des créateurs des Temps Modernes

### 3 – lundi 21 novembre 2022

**Le Moyen âge** : principales caractéristiques

### 4 – Lundi 22 mai 2023

**Autour de 1500** : Un Ars Nova (primitifs français, italiens et flamands ; Quattrocento)

### 5 – Lundi 5 juin 2023

**Haute-Renaissance et Maniérisme** : Michel-Ange, Lavinia Fontana, Le Parmesan

### 6 – Lundi 12 juin 2023

**Le XVIIe siècle « européen »** : principales caractéristiques

Tarif adhérent : Forfait à 48€ pour ce cycle de 6 conférences. Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR - 10€/non-adhérent - 5€/Jeunes amis et étudiant

## Nadja

**Mercredi 14 septembre à 14h30** conférence de Florence Calame-Levert «Nadja» auditorium du musée des Beaux Arts

**Exposition** : Nadja, un itinéraire surréaliste, 24 juin 2022 - 6 novembre 2022 au musée des Beaux Arts de Rouen



# PEINDRE LA CHAIR : NATURE MORTE OU VIVE



Elisabeth Vigée Lebrun  
Portrait de jeune femme (détail)  
1783 huile/toile Musée du Louvre

Peindre la chair, les courbes d'un corps ou les nuances d'une peau : les peintres de l'incarnation comme Caravage, Rubens, Rembrandt, Bonnard ou Soutine font corps avec le médium de la peinture et nous rappellent la force et la fragilité de notre condition.

Cycle de trois conférences proposé par l'artiste, historienne de l'Art et peintre de la chair **Isabelle Bonzom**. Auteure et conférencière, elle est spécialiste des liens entre technique, style et signification des images. Une conférence de **Diederik Bakhuys**, conservateur au musée des Beaux-Arts, Rouen, complètera ce cycle et sera consacrée à la Flagellation de Caravage.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **14h30**

## 1 - Samedi 19 novembre 2022

**Charnel et tourmenté, le corps fragmenté** : comment le contexte historique, le thème iconographique et le langage pictural amènent à une vision fragmentée du corps

## 2- Samedi 26 novembre 2022

**Le défi du peintre vitaliste : unir souffle de vie et vibration colorée**. Les liens entre la palpitation de la chair et la sensualité de la touche correspondent à un programme esthétique audacieux

## 3 - Samedi 3 décembre 2022

**Cinq sens, les humeurs de la peinture**

Au-delà de la vue, la représentation de l'humain, de l'animal et de la bonne chère évoque la sensorialité, l'appréhension de la réalité par les sens

## 4 - Jeudi 8 décembre 2022

**La Flagellation de Caravage**

Diederik Bakhuys

## Expositon

**28 octobre 2022 - avril 2023**

Le Corps, dans le cadre du Temps des Collections



Le Caravage, La Flagellation du Christ à la Colonne,  
inv. 1955.8.1 © C. Lancien, C. Loisel / Réunion des Musées  
Métropolitains Rouen Normandie

Tarif adhérent : Forfait à 32€ pour le cycle de 4 conférences  
Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent – 10€/non adhérent  
5€/Jeunes Amis et étudiants

## PARCOURS CROISE ENTRE LITTÉRATURE ET MUSIQUE : POUR (RE)DECOUVRIR MARCEL PROUST

Comment les expériences musicales de Marcel Proust – de Mozart à Chopin, de Beethoven à Wagner, de Franck à Stravinsky – se trouvent-elles évoquées, transposées, caricaturées ou sublimées dans son roman « A la recherche du temps perdu » ?

Un cycle de 3 conférences donné par **Annick Polin** avec le concours d'**Eric Bennett**, dans le cadre du Centenaire de la mort de l'écrivain

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **14h30**

**1 - Lundi 28 novembre 2022**

**Le concert : un rituel mondain**

**2 - Lundi 5 décembre 2022**

**Du côté des créateurs : un compositeur fictif, un écrivain à l'oeuvre**

**3 - Lundi 12 décembre 2022**

**La dimension spirituelle de l'expérience musicale**



*Auguste Toulmouche, portrait de Rose Caron, vers 1880*

# Proust

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR - 10€/non-adhérent - 5€/étudiant

### Voyages à venir :

**Angers et l'Abbaye de Fontevraud** : voyage à la suite du cycle sur les grandes tapisseries du 10 au 14 septembre 2022

**Un siècle de Bauhaus** : du mardi 4 au samedi 8 octobre 2022, un escapade culturelle à Weimar et Dessau.

**Art roman** : juste après le cycle consacré à l'art roman un voyage sera programmé fin mai/début juin 2023

**Les Normands** : un voyage en Sicile est prévu en octobre 2023



*L'École d'Athènes Raphaël chambre de la signature, musée du Vatican*

Avec Léonard de Vinci et Michel-Ange, Raphaël incarne le plein accomplissement de la Renaissance en Italie.

Né en 1483 à Urbino, d'un père artiste, Raphaël voyage très jeune et observe les plus grands maîtres de son temps pour les égaler. A 25 ans, son talent est reconnu et il est appelé à Rome par le pape pour participer au décor de nouveaux appartements au Vatican. Il en obtient rapidement la direction et s'ouvre alors une carrière ascensionnelle et fulgurante. Il conçoit un nombre remarquable de

décors, retables, tableaux de dévotion et portraits, assumant aussi la fonction d'architecte et de conservateur des antiques de la Ville éternelle. Mais Raphaël meurt soudainement en 1520, à l'âge de 37 ans, d'un excès de « plaisirs amoureux » selon certains, mais sans doute également de son épuisante effervescence créatrice. Le maître devient une légende, « le divin Raphaël » dont les œuvres ne cessent d'être admirées et copiées.

Cycle de 5 conférences proposé par **Vincent Delieuvin**, conservateur en chef au département des peintures, musée du Louvre.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **14h30**

**1 - vendredi 6 janvier 2023**

**D'Urbino à Florence, l'éclosion du génie**

**2 - vendredi 13 janvier 2023**

**Le maître du Vatican**

**3 - vendredi 20 janvier 2023**

**Le peintre des Madones**

**4 - vendredi 27 janvier 2023**

**L'artiste universel. Architecte, décorateur et conservateur à Rome**

**5 - vendredi 3 février 2023**

**Portraits publics, portraits privés**

Tarif adhérent : Forfait à 40€ pour le cycle de 5 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent – 10€/non adhérent

5€/Jeunes Amis et étudiant

## LE MECENAT MUSICAL : DANS LES COULISSES DE LA CREATION

Le bon mot de Théophile Gautier déclarant que « la musique est le bruit le plus cher du monde » recèle une part de vérité : la musique a un coût, et chaque époque finance à sa manière ses artistes. Vécu comme une aubaine ou comme un mal nécessaire, le mécénat est à l'origine des chefs-d'œuvre de musiciens aussi célèbres que Haendel, Rameau, Wagner, Bartok ou Stravinsky... Les aspects sociologiques, les relations entre l'artiste et son mécène seront au cœur de ces trois conférences.

Un cycle de 3 conférences donné par **Eric Bennett**

Auditorium du musée des Beaux-Arts,  
26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à  
**14h30**

**1 - Lundi 9 janvier 2023**

**Mécènes italiens et français au XVIIIe siècle**

**2 - Lundi 16 janvier 2023**

**Mécènes et impresarios du XIXe siècle au XXe siècle : Otto. Wesendonck, Serge de Diaghilev, Serge Koussevitzky**

**3 - Lundi 23 janvier 2023**

**Deux femmes mécènes au XXe siècle : la comtesse Greffulhe, la princesse de Polignac**



*Serge de Diaghilev par Valentin Serov, 1904*

# Mécénat

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR - 10€/non-adhérent- 5€/étudiant

# UNE HISTOIRE DES VANITES, DU CARPE DIEM AU MEMENTO MORI

Les Romains aimaient boire dans des coupes ciselées, au motif de squelettes capricants, pour se souvenir que, pour agréable que fût une gorgée, elle pouvait aussi bien être la dernière. L'impératif chrétien d'un nécessaire renoncement au monde et à ses tentations a fait naître de son côté des genres spécifiques et féconds. Si ce thème a aujourd'hui perdu de son acuité religieuse, la présence artistique de la mort est toujours affirmée, notamment à travers des vanités modernes et une imagerie renouvelée.

Un cycle de 3 conférences donné par **Sophie Rochefort-Guillouet**, professeur d'histoire comparée et d'histoire de l'art à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **14h30**

## 1 - Samedi 14 Janvier 2023

**De la tradition antique de la brièveté de la vie au thème épicurien de la Renaissance**

## 2 - Samedi 21 janvier 2023

**« Souviens-toi que tu es mortel » : des danses macabres aux vanités picturales classiques et baroques**

## 3 - Samedi 28 Janvier 2023

**Le triomphe de la mort, un genre revisité du XIXe à l'art contemporain**



*Jan Davidz de Heem, Vanité, inv.1907.1.125  
© C. Lancien, C. Loisel /Réunion des Musées  
Métropolitains Rouen Normandie*

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR -10€/non-adhérent  
5€/Jeunes Amis et étudiant

vanités

## REVISITER VERMEER

A l'occasion d'une nouvelle exposition monographique de Vermeer au Rijksmuseum d'Amsterdam, nous proposons ce cycle pour apporter quelques réponses aux questions posées par une œuvre à la renommée universelle.

Quel sens donner aux sujets composés par Vermeer, dans une perspective plus large des liens que les Hollandais entretiennent avec le réel ? Quel est son lien avec les autres artistes, alors qu'on le présente toujours comme un génie solitaire ? Comment comprendre les sujets autres que ses célèbres scènes de genre ?

Un cycle de 3 conférences donné par **David Mandrella** professeur à l'École du Louvre

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **16h00**



**1-Vendredi 3 mars 2023**  
**Vermeer et le genre**

**2-Vendredi 10 mars 2023**  
**Vermeer et les artistes de son temps**

**3-Vendredi 17 mars 2023**  
**Les autres sujets du maître de Delft :  
Histoire, Allégorie et Architecture**

*Vermeer : « Une rue à Delft » vers 1657-1658,  
huile sur toile Amsterdam, Rijksmuseum*

# Vermeer

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR -10€/non-adhérent  
5€/Jeunes Amis et étudiant

# DANTE ET LES ARTISTES

**La Divine Comédie** a fasciné écrivains, peintres, sculpteurs et musiciens européens des siècles suivants, jusqu'à nos jours. Après une présentation de l'ensemble de l'œuvre dans le contexte de la Florence médiévale, nous étudierons quelques épisodes parmi les plus célèbres et expliquerons leurs interprétations ultérieures, au cours de l'Histoire.

Un cycle de 3 conférences donné par **Marie-Agnès Bennett**, chargée de cours à l'Université inter-âges de Paris 13.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **14h30**

**1 - Lundi 20 mars 2023**

**Dante et Florence, une relation passionnelle**

**2 - Lundi 27 mars 2023**

**Dante et ses guides, Virgile et Béatrice**

**3 - Lundi 3 avril 2023**

**Les damnés et les élus**



*Dante par Domenico Michelino*

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR - 10€/non-adhérent  
5€/Jeunes Amis et étudiant

# LES NORMANDS EN LEUR TEMPS, EN LEUR MONDE

Plus d'un millénaire après leur irruption en Europe occidentale, les Vikings continuent de fasciner. Leurs mœurs, leurs conquêtes, leur religion traditionnelle, leurs explorations maritimes, leur art, il n'est pas un domaine du monde viking qui échappe à notre curiosité.

Et pourtant, que sait-on réellement de ces hommes partis des rivages de la Baltique, de la mer du Nord, ou encore de la mer de Norvège, pour durablement redessiner les cartes politique et culturelle de l'Europe, de l'Atlantique à l'Oural, et du cercle polaire à la mer Noire?

Ce cycle de 5 conférences (éclairant l'exposition les normands) comprend deux conférences groupées abordant la complexité du monde viking, données par **Arnaud Hédouin** diplômé d'histoire et d'archéologie de Rouen. Puis une conférence donnée par **Anliese Nef** maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris-Sorbonne portera sur l'expansion en Sicile et Italie méridionale, suivie de celle de **Claire Gréville** historienne diplômée de l'école du Louvre consacrée à la chapelle Palatine du Royaume Normand de Palerme. Enfin **Diederik Bakhuys** conservateur au musée des Beaux-Arts, Rouen, conclura par une conférence dédiée à la fresque peinte par **Walter Crane**.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen à **14h30**

## 1 - Lundi 6 mars 2023

**D'où proviennent les Vikings ?**

**Etude des sociétés scandinaves et de leur évolution**

## 2 - Mardi 7 mars 2023

**L'art des Vikings et de leurs descendants**

## 3 - Vendredi 24 mars 2023

**Des « hommes du nord » à la conquête de l'Italie méridionale et de la Sicile**

## 4 - Vendredi 31 mars 2023

**La Chapelle Palatine de Palerme**

## 5 - vendredi 7 avril 2023

**Fresque de Walter Crane**



*Débarquement d'une flotte viking en Angleterre, enluminure tirée de La vie et les miracles de Saint Edmond, manuscrit du XIIIe siècle conservé au Morgan Library & Museum, New York*

# Normands

Tarif adhérent : Forfait à 40€ pour le cycle de 5 conférences Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/Jeunes amis et étudiant



# NOUVEAUX REGARDS SUR L'ART ROMAN : APPLICATION EN AQUITAINE

Art  
roman

Ce cycle de trois conférences (les 10,11 et 12 mai 2023) vise à apporter un éclairage sur l'art roman. Nous avons choisi l'application dans le vaste espace compris entre Loire et Pyrénées qui correspondait à l'extension maximale du duché d'Aquitaine aux XIe et XIIe siècle.

Ce cycle sera présenté par **Christian GENSBEITEL**, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'Université Bordeaux Montaigne, directeur-adjoint de l'UMR 603 Archéosciences Bordeaux, responsable du master Patrimoine et Musées.

Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen  
à 14h30

## 1 – Mercredi 10 mai 2023

### **Expériences. L'émergence des formes romanes en Aquitaine**

Les premiers jalons de l'épanouissement des formes romanes, à partir des grands monuments pionniers du Poitou et du Limousin, sans négliger les expériences plus méridionales, marquées par un certain conservatisme

## 2 – Jeudi 11 mai 2023

### **Diversité. Quelques grands monuments du XIIe siècle en Aquitaine**

La maturité de l'art roman sera abordée en confrontant quelques-unes des réalisations majeures de la fin du XIe au milieu du XIIe siècle, grandes églises abbatiales, collégiales urbaines ou cathédrales

## 3 – Vendredi 12 mai 2023

### **Apogée. Saint-Pierre d'Aulnay, un chef-d'œuvre entre Poitou et Saintonge**

Une étude de cas, dédiée à l'**église Saint-Pierre d'Aulnay**, joyau énigmatique à la frontière de la Saintonge et du Poitou, souvent considéré comme une sorte d'apogée de l'art roman en Aquitaine. Cette dernière conférence permettra d'évoquer un des ensembles sculptés romans les plus remarquables en Europe



*Saint-Pierre d'Aulnay en Saintonge  
photo prise par Jochen Jahnke*

Tarif adhérent : Forfait à 24€ pour ce cycle de 3 conférences. Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent AMAR - 10€/non-adhérent - 5€/Jeunes amis et étudiant

# SORTIES

Les propositions ci-dessous sont données, comme d'habitude, à titre indicatif

**Judi 29 septembre 2022**

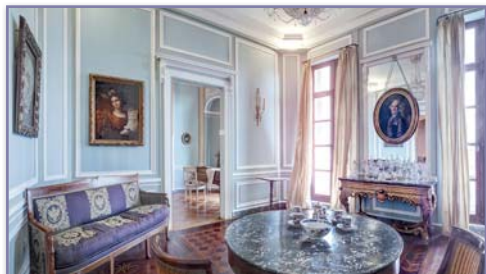
**Deauville : Les Franciscaines et les villas**

**Judi 13 octobre 2022**

**Le Havre : La Maison de l'armateur, l'appartement témoin d'Auguste Perret et le Muma**

**Mercredi 23 novembre 2022**

**Paris : Musée Carnavalet et musée Victor Hugo**



*La Maison de l'Armateur Le Havre - photo par François Dugué*

**Mercredi 18 janvier 2023**

**Le Louvre : La peinture Italienne**

**Mars 2023**

**Musée de L'horlogerie à Saint-Nicolas-d'Aliermont et Arques-la-Bataille**



*Musée Maurice Denis Saint Germain en Laye  
photo par N.Duprey/CD78*

**Avril 2023**

**Saint-Germain-en-Laye**

**Mai 2023**

**Saint-Martin-de-Boscherville  
et Jumièges**

**Sortie Musicale**

**Une sortie musicale vous sera proposée au cours de la saison 2022-2023**

Sorties

# MÉCÉNAT

L'association des Amis des musées d'Art de Rouen est reconnue d'utilité publique (décret du 16 juin 1993) et vos dons donnent droit à une réduction d'impôt significative. Le mécénat nous tient à cœur. La liste complète des œuvres acquises depuis 1992 figure sur le site : [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr).

Les acquisitions faites ces 3 dernières années pour les musées d'Art de Rouen sont nombreuses et toujours en rapport avec les collections.

- Un tableau de grand format de **Georges Ribemont-Dessaignes** (1884-1974), L'Archer, datant de 1909 ou 1910, une toile colorée qui évoque les premiers temps du cubisme.
- Cinq aquarelles de **Georges Rochegrosse** illustrant Salammô, de Flaubert. Pour compléter ce don, les AMAR ont acquis une édition illustrée de Salammô (A. Ferroud, 1900), que ces œuvres ont servi à préparer. L'ouvrage est orné de 52 estampes à l'eau-forte d'Eugène Champollion, d'après les projets de Rochegrosse.
- Un dessin datant de 1836 de **Thomas Shotton Boys** (1803-1874) représentant l'Eglise Saint-Laurent à Rouen, qui abrite le musée Le Secq des Tournelles depuis 1921.
- Une girouette en fer repoussé représentant un superbe **griffon, du début du XVIIe**, dont la hampe a été enlevée quand ce griffon est devenu une pièce de collection.
- Un imposant vestiaire de **Ferdinand Marrou** (1836-1917). Ferronnier d'art, Marrou s'installe à Rouen en 1863 à la demande du père de François Depeaux. Il participe aux grands chantiers des Monuments historiques de Rouen.
- Un grand tableau de **Jean-Baptiste Van Moer** (1819-1884), peinture à l'huile sur toile, il représente l'église Saint-Laurent où est installé le musée Henri Le Secq des Tournelles.



Jacques Villon (pseudonyme de Gaston Duchamp 1875-1963)  
Le Port de Rouen (ou la Seine au Val de la Haye), 1959  
Don des AMAR  
© Y.Deslandes/RMM Rouen Normandie

- Le Port de Rouen (ou La Seine au Val-de-la-Haye), l'huile sur toile appartient à la toute dernière suite de paysages exécutée par **Jacques Villon**. Datée de 1959, cette œuvre est en effet à rapprocher de plusieurs toiles, inspirées elles aussi par les installations portuaires de Rouen.
  - Acquisition d'un tableau **d'Edouard DANTAN**, (Paris, 1848 - Villerville, 1897), Intérieur à Villerville-sur-Mer. C'est une huile sur toile (Toile d'origine), signée, localisée et datée : E.Dantan, Villerville-sur-Mer, 1882 en bas à droite. En 1881, l'artiste a découvert Villerville-sur-Mer.
- Une **tabatière ronde** en écaïlle ornée d'une gravure en noir et blanc figurant 12 trompe-l'œil d'assignats. Elle date du début du XIXe siècle et mesure 7,2 cm de diamètre



La petite tabatière  
© Réunion des Musées  
Métropolitains Rouen Normandie

**En adhérant,  
vous devenez tous mécènes. Merci !**

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## aux activités 2022/2023 des AMAR

M.                       Mme

Nom..... Prénom.....

S'inscrit :

### Tarifs des forfaits réservés à nos adhérents :

#### A l'Initiation à l'histoire de l'art :

**Cycle 1**    mercredi 14h30     samedi 16h

**Cycle 2**    mercredi 14h30     mercredi 16h

Forfait pour cinq visites-guidées (cycle 1 ou 2) : 25€

#### Aux 8 séances « Une heure au musée » :

Cocher le jour et l'heure choisis :                       Jeudi à 14h30                       Jeudi à 16h

Samedi à 16h

Forfait : 40€ (Gratuit le samedi pour les Jeunes Amis et les demandeurs d'emploi.)

**Pour les trois cycles concernés, merci de cocher en **Présentiel à l'auditorium** :  P ou en **Visioconférence** :  V**

Aux 4 concerts Midi Musée Musique (lundi) : Forfait 40€

Aux 5 conférences « Regard et cinéma » : Forfait 40€

Aux 6 conférences « Ce que nous disent les œuvres » : Forfait 48€

Aux 4 conférences « Peindre la chair » : Forfait 32€

Aux 3 conférences « Parcours croisé entre littérature et musique » : Forfait 24€

P ou  V Aux 5 conférences « Raphaël » : Forfait 40€

Aux 3 conférences « Le mécénat musical » : Forfait 24€

P ou  V Aux 3 conférences « Une histoire des vanités » : Forfait 24€

Aux 3 conférences « Revisiter Vermeer » : Forfait 24€

Aux 3 conférences « Dante et les artistes » : Forfait 24€

P ou  V Aux 5 conférences « Les Normands en leur temps, en leur monde » : Forfait 40€

Aux 3 conférences « Nouveaux regards sur l'art roman » : Forfait 24€

Ci-joint un ou plusieurs chèque(s) en règlement du ou des forfait(s) choisi(s) :

**merci de prévoir un chèque par activité.**

**Tarifs hors forfait : se référer à la page du cycle concerné.**

**Tarifs pour chaque concert de Midi Musée Musique : se référer à la page 5**

**Tarifs pour chaque conférence de tous les cycles :**

Adhérents : 8€ Non adhérents : 10€ Jeunes Amis et Etudiants : 5€

# BULLETIN D'ADHÉSION

## aux Amis des Musées d'Art de Rouen 2022-2023

NOM (en majuscules) .....

Prénom..... (si couple) Conjoint .....

Date de naissance : Madame..... Monsieur.....

Adresse .....

Code postal ..... Ville.....

Tél. fixe..... Mobile.....

Courriel.....

*Sauf avis contraire de votre part, ces informations seront communiquées au service communication de la Réunion des musées métropolitains*

### COTISATIONS

- Individuel : 30 €                       Couple : 50 €
- Jeunes Amis (18 à 35 ans) : 15 €       Demandeur d'emploi (sur justificatif) : gratuit
- Handicapé : 15 €

### Devenir donateur

- Membre donateur : 50 €
- Membre bienfaiteur : 100 € ou plus
- Entreprise/Association : 200 €

**Un reçu fiscal permettant une déduction d'impôt de 66 % sera adressé à partir d'un don de 50 € (hors cotisation). Merci de faire un chèque ou un virement à part pour les dons !**

En adhérant aux Amis des Musées d'Art de Rouen pour l'année 2022/2023, j'accepte de respecter les dispositions statutaires et le règlement intérieur de l'association, lesquels sont disponibles sur le site de l'association.

Ci-joint mon règlement d'adhésion de.....€

- par chèque à l'ordre de AMAR
- par virement IBAN FR 60 3000 2083 0000 0079 2510 B62 - BIC : CRLYFRPP en indiquant **vos nom, prénom et la somme, dans le libellé de référence.**

**Dans tous les cas, j'envoie le présent bulletin, dûment rempli, à l'association à l'adresse ci-dessous avec une enveloppe timbrée à mon adresse pour l'envoi de ma carte d'adhérent.**

Fait à : ..... le .....

Signature :

**Pour mieux connaître et soutenir :**  
**le Musée des Beaux-Arts**  
**Le Musée de la Céramique**  
**Le Musée Le Secq des Tournelles (Art du fer)**

## **ADHÉREZ AUX AMIS DES MUSÉES D'ART DE ROUEN !**

- **vous serez informés** régulièrement de toutes nos activités
- **vous serez invités** à l'avant-première des expositions temporaires de la RMM
- **vous entrerez** gratuitement aux expositions temporaires des musées de la RMM
- **vous bénéficierez** de notre Gazette annuelle
- **vous pourrez participer** aux sorties organisées
- **vous deviendrez** mécènes et contribuerez à enrichir les collections des musées.

### **VOS AVANTAGES,**

**vous bénéficierez de tarifs préférentiels pour :**

- tous nos cycles de conférences
- les visites commentées par les conférenciers des musées
- les concerts *Midi Musée Musique*
- visiter le musée des impressionnistes de Giverny

### **POUR PLUS D'INFORMATIONS**

Amis des Musées d'Art de Rouen

Espanade Marcel Duchamp – 76000 Rouen - Tél : 02 35 07 37 35

Courriel : [amismuseesrouen@orange.fr](mailto:amismuseesrouen@orange.fr)

Site internet : [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)

Permanences régulières à notre bureau, le lundi de 15h à 17h et le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires.

**Retrouvez toutes les actualités sur notre site**  
**[www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)**

### **Assemblée générale de l'association**

**Elle se tiendra le mardi 6 décembre à 17h**  
**à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.**

L'Association des Amis des Musées d'Art de Rouen est une association reconnue d'utilité publique depuis 1993