intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Escapade culturelle à Weimar et Dessau

« Un siècle de Bauhaus »

du mardi 4 au samedi 8 octobre 2022

Un voyage spécialement étudié pour les Amis des musées de Rouen

5 jours / 4 nuits

Littéralement "maison du bâtiment", le Bauhaus, Institut des arts et des métiers fondé en 1919 à Weimar par Walter Gropius, a fêté ses cent ans en 2019. Si ce courant artistique est souvent associé à l'architecture et au design, il concerne en réalité tous les arts. Parallèlement à son développement, l'expressionnisme et Le Cavalier Bleu tentent de libérer l'art des contraintes du réalisme. En 1933, le Bauhaus est fermé par les nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables, Hannes Meyer et Mies Van der Rohe. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux Etats-Unis pour échapper au nazisme, provoquant la dispersion de ce concept à travers le monde. Votre périple, de Weimar à Dessau, tentera de décrypter le rôle que le Bauhaus a joué dans l'architecture moderne, souvent en opposant fonctionnalité et esthétique. Ce sera également l'occasion de découvrir les deux nouveaux musées consacrés au Bauhaus à Weimar et Dessau qui ont été inaugurés en 2019.

Quelques points forts :
- la visite des deux nouveaux musées du Bauhaus à Weimar et Dessau, inaugurés en 2019 ;
- un parcours thématique permettant de découvrir les hauts lieux de l'architecture Bauhaus ;

Journée 1 mardi 4 octobre 2022
Transfert Mont-Saint-Aignan / Rouen / Bonsecours / Aéroport de Paris, vol Paris / Francfort, Weimar : la vieille ville

Transfert en autocar privé de Mont-Saint-Aignan à l'aéroport de Paris Roissy CDG.

Vol Paris / Francfort sur compagnie régulière (horaires à titre indicatif : départ à 9h55 / arrivée à 11h25).
Déjeuner libre.

Route vers Weimar (environ 280 km).
Weimar est l'ancienne capitale du duché de Saxe-Weimar qui devint un important centre intellectuel et culturel à partir du XVIIIe siècle avec l'arrivée de Goethe. Choisie par Walter Gropius pour en faire le berceau du Bauhaus, Weimar devient, entre 1919 et 1925, l'épicentre de la modernité. Le mouvement y développe une activité bouillonnante et transdisciplinaire, avant de déménager à Dessau.
A notre arrivée, une promenade nous conduira dans la **Vieille Ville**, avec ses ruelles étroites et ses maisons typiques, où les innovations architecturales prudentes et un entretien soigneux du patrimoine veillent sur un paysage urbain harmonieux.
Nous nous rendrons sur la **place du marché**, l'un des hauts lieux de la ville avec l'Hôtel de Ville et la maison de Goethe.
Dîner et nuit à Weimar.

Journée 2 mercredi 5 octobre 2022
Weimar : maison Goethe, Nouveau musée, Haus Hohe Pappeln, villa Silberblick

Le matin, nous poursuivrons notre découverte de la ville. Grâce à ses riches traditions et à son ouverture sur le monde, elle est devenue un haut-lieu culturel au cœur de l'Europe avec ses musées et monuments dédiés aux grands poètes de la tradition humaniste comme Goethe, Schiller, Herder, Wieland. Nous irons à la maison de Goethe, un cadeau que lui fit le duc Charles-Auguste. Goethe vécut environ cinquante ans à Weimar et fut à l'origine du rayonnement culturel de la ville.
Déjeuner libre.

*La visite du **Nouveau musée de Weimar** constituera une excellente introduction à notre thématique sur le Bauhaus. L'exposition permanente, consacrée à Van de Velde, Nietzsche et au modernisme de 1900, permettra en effet de comprendre les prémices du mouvement Bauhaus et de mettre en lumière le contexte qui a favorisé son émergence.*
*Puis, nous visiterons la **Haus Hohen Pappeln** ("les hauts peupliers"), maison d'Henry Van de Velde construite en 1907. C'est une oeuvre globale où chaque détail a été pensé par l'architecte.*
*Enfin, nous rejoindrons la **villa Silberblick**, là où Nietzche passa les dernière années de sa vie en compagnie de sa soeur. Le lieu abrite aujourd'hui les archives du philosophe dans des pièces réaménagées par Henry Van de Velde.*
Dîner et nuit à Weimar.

Journée 3 jeudi 6 octobre 2022
Weimar : musée de Bauhaus, Université du Bauhaus, Haus am Horn, Dessau

Inauguré en avril 2019 dans un cube de verre à cinq niveaux, le tout nouveau **musée du Bauhaus** de Weimar accueille l'une des plus importantes collections Bauhaus, comprenant treize mille objets et documents. Parmi les trésors de cette collection figurent la célèbre lampe Wagenfeld, la chaise à lattes de Marcel Breuer, la théière de Marianne Brandt, les céramiques de Theodor Bogler, ainsi que des œuvres de Paul Klee, Peter Kehler et Lászlo Moholy-Nagy. Au centre de l'exposition figureront les icônes du design, ainsi que des documents d'époque jusqu'ici inconnus du grand public.
Déjeuner libre.

L'après-midi, nous visiterons l'**Université du Bauhaus ou "Staatliches Bauhaus Weimar"** fondée en 1919 par Walter Gropius, construite par Henry van de Velde et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le choix de Weimar pour fonder cette université n'est pas un hasard : la ville avait déjà à l'époque un rayonnement culturel très riche. Nous découvrirons le bâtiment principal de l'université avec le vestibule, les escaliers, les illustrations murales, les ateliers et le bureau de Walter Gropius.
Nous découvrirons également la **Haus am Horn**, oeuvre de Georg Muche, maison modèle érigée à l'occasion de la première

exposition d'architecture en 1923.
Route vers Dessau. (Environ 165 km) Installation à l'hôtel, dîner et nuit à Dessau.

Journée 4 vendredi 7 octobre 2022
Dessau : architecture Bauhaus, bâtiment du Bauhaus, maisons des maîtres

Dessau possède un grand nombre de bâtiments du Bauhaus qui ont été inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996. Tout d'abord, un tour de ville nous permettra de découvrir, de l'extérieur, un certain nombre de ces bâtiments. Nous verrons le **bureau pour l'emploi** (visite intérieure sous réserve) conçu par Walter Gropius en 1928, puis la **maison en acier** et la **maison Fieger**, le **bâtiment de la consommation** et les **maisons à charmilles**. La matinée s'achèvera dans la **cité Törten** située au sud de la ville. Edifiée par Walter Gropius de 1926 à 1928 pour pallier le manque de logements, elle se compose de trois cent quatorze maisons alignées.
*Déjeuner au **restaurant Kornhaus**, restaurant-guinguette situé au bord de l'Elbe, bâti en 1929 selon les plans de Hermann Baethe et Carl Fieger.*

L'après-midi, nous découvrirons le **Grand bâtiment du Bauhaus de Dessau**, construit sur les plans de Walter Gropius en 1925. En 1924, les sociaux démocrates de Thuringe sont battus et les conservateurs arrivent au pouvoir. Ces derniers réclament la dissolution du Bauhaus et ils décident de diviser par trois les subventions habituelles allouées à l'école du Bauhaus. Dans ce contexte, le 26 décembre 1924 les maîtres du Bauhaus déclarent la dissolution du mouvement à Weimar et déménagent à Dessau. Nous visiterons le bâtiment du Bauhaus (auditorium, cantine, foyer, salle d'exposition et de conférence) et l'exposition permanente : **« Le Bauhaus à Dessau ».**
Enfin, nous verrons les **maisons des maîtres** conçues par Walter Gropius pour les enseignants de l'école et lui-même (trois maisons). Nous visiterons la **maison Feininger**, centre culturel dédié au compositeur Kurt Weill, né à Dessau et la **maison Kandinsky-Klee** qui abrite des expositions temporaires.
Dîner et nuit à Dessau.

Journée 5 samedi 8 octobre 2022
Musée du Bauhaus, vol Berlin / Paris, Bonsecours, Rouen, Mont-Saint-Aignan

Nous visiterons ce matin le **musée du Bauhaus de Dessau**, dont l'inauguration a eu lieu le 8 septembre 2019. L'immense et précieuse collection de la fondation Bauhaus Dessau, la deuxième au monde, qui était jusqu'ici présentée de façon limitée dans le bâtiment du Bauhaus de Dessau, trouvera un écrin de choix dans ce nouveau musée d'une surface d'exposition de près de deux mille cent mètres carrés.
Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Berlin (Environ 170 km) puis vol retour vers Paris sur compagnie régulière (horaires à titre indicatif : départ à 17h55 / arrivée à 19h45).

Transfert de retour en autocar privé vers Bonsecours, Rouen et Mont Saint-Aignan.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Informations pratiques Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme **www.germany.travel** est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 Site web : **http://www.paris.diplo.de/**

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas.

Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri) **https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements**.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ **https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/**.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français. nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations **https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger**.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *L'Allemagne médiévale : histoire, société, culture* - T. Robin - Armand Colin
- *Histoire de l'Allemagne* - J. Droz - PUF
- *Weimar à l'époque de Goethe* - J. Deliniere - L'Harmattan
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles* - P. Dollinger - Aubier
- *L'Allemagne française sous Napoléon Ier* - G. Servieres - Bibliothèque nationale de France
- *Evêques et pouvoir dans le royaume de Germanie : les églises de Bavière et de Souabe (876-973)* - Buhrer Thierry Genevieve - Picard
- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Charlemagne et l'Empire Carolingien* - Halphen L.
- *La France Préromane (du IV è s à l'an Mil)* - Heitz C. - Errance
- *Recherches sur les Rapports entre Architecture et Liturgie à l'Epoque Carolingienne* - Heitz C.
- *L'Architecture Religieuse Carolingienne, les Formes et leurs Fonctions* - Heitz C.

Guides

- *Bords du Rhin : Forêt Noire. Pays rhénans* - Hachette - les Guides bleus.
- *Excursions sur les bords du Rhin* - A. Dumas - Flammarion
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque

Littérature

- *La Chevauchée sur le Lac de Constance* - P. Handke
- *La Perle et le Croissant* - D. Fernadez - Plon
- *Le Roman de la Saxe* - P. Bouchenot-Déchin - Rocher

Art

- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Ecrire l'histoire de l'art : France Allemagne, 1750-1920* - E. Decultot et al. - PUF
- *La galerie de peinture de Berlin* - H. Bock - Musées et monuments de France
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Entretiens sur le musée de Dresde* - L. Aragon, J. Cocteau - Cercle d'art
- *Galerie de Dresde* - G. Rudloff-Hill - Larousse
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag
- *Rodin dans l'Allemagne de Guillaume II : partisans et détracteurs à Leipzig, Dresde et Berlin* - C. Keisch - Musée Rodin
- *Hambourg* - W. Luden - Bibliothèque des arts
- *Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud* - W. Luden -

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.

Berlin

Berlin - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

Histoire de Berlin : des origines à nos jours - C. Buffet - PUF

Souvenirs de Berlin-Est - S. Calle - Actes sud

Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande - M. Cullen - Berlin, Verlag

En complément de cette bibliographie

- Conférence Intermèdes : **Berlin**

Bauhaus

- *Catalogue de l'exposition "Paris-Berlin, 1900-1933"*, Gallimard
- *Bauhaus 1919-1933*, M. Droste, Taschen
- *Bauhaus*,J. Fiedler, Könemann
- *Le Bauhaus, école du design*, L. Richard, Somogy
- *Le Bauhaus*,F. Whitford, Thames and Hudson

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton **www.faton.fr** ou contactez le 03 80 40 41 00.

VOYAGE WEIMAR-DESSAU

Du mardi 04 au samedi08 octobre 2022

Suite à la perplexité d'un ami des musées, voici quelques précisions :

Hébergements :

Weimar : Hôtel Leonardo 4* centre ville
Dessau : Hôtel Radisson Blu Fürst Leopold4*centre ville

REPAS

Les déjeuners sont libres sauf vendredi 7 octobre 2022 (prévu au « Kornhaus »)
Les diners auront lieu dans les restaurants sélectionnés par l'agence Intermèdes (leur prix est inclus dans le tarif global)

HORAIRES DES VOLS AIR-France

ALLER : Paris CDG/Francfort 09h55/11h25
RETOUR : Berlin/Paris CDG 17h55/19h45